



목포시 용해동 11-28번지 Tel. 061-270-8400



목포문화관 2009 교육수강생 모집

교육기간

- 제3기 문예대학 : 2009. 3. 31(화) ~ 2009. 12. 1(화)
- 어린이 문학교실 · 토요일의 시낭송교실 : 2009. 3. 14(토) ~ 2009. 5. 23(토)
- 장 소 : 목포문화관 문학체험관 및 창작교육실

교육시간

- 제3기 문예대학 : 19:00 ~ 21:00 매주 화(산문창작반) / 매주 목(시창작반)
- 어린이 문학교실 · 토요일의 시낭송교실 : 10:00 ~ 12:00 매월 둘째 · 넷째 토요일

교육대상

- 제3기 문예대학 : 시 · 산문 각반 성인 20명
- 어린이 문학교실 : 초등 1~3학년 20명, 초등 4~6학년 20명
- 토요일의 시낭송교실 : 성인 20명
- 자격 제한이 없으며, 선착순 모집(수강료 입금 순 마감)

접수방법

- 접수기간 : 2009. 2. 17(화) ~ 2009. 3. 13(금)
- 방문접수 : 목포문화관 2층사무실(목포시 용해동 갯바위거리내, 문화예술회관 맞은편)
- 전화 및 팩스 접수 ☎ (061)270-8400, Fax (061)270-8413
(서식은 문학관 홈페이지 www.mpmunhak.or.kr에서 다운받아 사용)

수강료

- 제3기 문예대학 : 수강료 각 과목당 10만원
- 토요일의 시낭송교실 : 수강료 1만5천원
- 어린이 문학교실 : 재료비 1만5천원(문학관에 현금수납)
- 수강료 납부방법 : 기업은행 352-011501-01-088(목포문화관) 계좌로 입금
※ 입금 명의는 반드시 수강신청자 이름으로 하여야 합니다.
※ 문예대학 2과목 수강시 20%의 할인혜택이 주어집니다.
※ 어린이 문학교실과 토요일의 시낭송교실은 국가보훈대상자, 기초생활수급자, 장애인 본인에게 수강료와 재료비를 면제해 드립니다.
(제출서류 : 국가보훈대상자 확인서, 기초생활수급자 확인서, 장애인등록증사본 등)
※ 수강인원이 적정인원 미달 시 폐강될 수 있으며, 폐강 과목의 수강료는 전액 환불합니다.

특기사항

- 문예대학 과정수료자(총 수업시수의 70%이상 출석)에게는 목포시장 명의 수료증 발급
- 축제 · 전시회 · 특강 · 현장학습 등 다양한 학습참여 기회 제공

『제3기 문예대학』- 1년과정, 주1회, 매주 화(산문창작반), 목(시창작반) 19:00~21:00

- **산문창작반** : 2009. 3. 31(화) 개강, 수필, 소설, 기행문 등의 창작 수업 / 상 · 하반기 총 20차시 - 강사 : **천승세** (소설가)
- **시창작반** : 2009. 4. 2(목) 개강 / 시 창작 수업 / 상 · 하반기 총 20차시 - 강사 : **김선태** (시인 / 목포대학교 교수)
- **작가와의 만남** : 상 · 하반기 총 6회 → 여러분이 만나고 싶은 시인 · 소설가 · 수필가 · 평론가를 추천해 주세요!!

『어린이 문학교실』 · 『토요일의 시낭송교실』 - 봄학기, 월2회, 둘째 · 넷째 토요일 10:00~12:00

순서	날짜	『어린이 문학교실』 초등 1~3학년 「글쓰고 그리고 만들고」	강사	『어린이 문학교실』 초등 4~6학년 「린지와 함께하는 영어글쓰기」	강사	『토요일의 시낭송교실』	강사
1차시	3. 14	효과적인 글쓰기의 방법	김희저 (소설가)	영어로 글쓰기 기본 학습 - 단어, 문장구조 지도	Lyndsay (영어강사) · 김유미 (문학관 학예연구사)	효과적인 시낭송을 위한 기본 이해, 시낭송 이론	정서경 (시낭송가)
2차시	3. 28	시제를 주고 글쓰기		동요를 듣고 영어 동시창작		시낭송의 고저장단과 기승전결	
3차시	4. 11	나의 손을 관찰하여 알아보는 나 명화 감상 후 재구성하여 그리기	이하영 (광주일곡초)	동 · 서양의 휴일(명절)을 알아보고 파티 계획 세우기		시낭송 기법연구 - 감정표현과 메시지 전달	
4차시	4. 25	인상깊게 읽었던 책의 한 장면 그리기 가족을 동물로 의인화하여 만들기		다양한 노래를 듣고 괄호에 단어 채우기 연습		시낭송을 돕는 발성법과 호흡법	
5차시	5. 9	글의 핵심내용 이해, 글의 줄거리 쓰기	김혜경 (시인)	동화를 읽은 후 재구성하여 글쓰기		시낭송을 잘 하는 방법 - 표현의 테크닉, 낭송의 원근법	
6차시	5. 23	자신의 느낌을 창의적으로 마무리하여 감상문 쓰기		신화를 읽고 나만의 신화창작		무대매너(담력기르기)와 자기연출법	

